

Wymagania edukacyjne Język polski klasa 4

Ocena niedostateczna (1)	1. Uczeń nie pamięta treści lektur obowiązkowych ani nie potrafi wskazać ich tytułów i autorów. 2. Nie odróżnia podstawowych części mowy. 3. Nie rozpoznaje podstawowych form wypowiedzi. 4. Nie potrafi przeczytać tekstu ze zrozumieniem. 5. Nie buduje prostych zdań poprawnych gramatycznie. 6. Nie przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.
Ocena dopuszczająca (2)	1. Uczeń wymienia tytuły, autorów i głównych bohaterów lektur obowiązkowych. 2. Rozpoznaje podstawowe części mowy. 3. Rozpoznaje różnorodne formy wypowiedzi. 4. Czyta głośno krótki tekst, rozumiejąc jego treść na poziomie dosłownym. 5. Píše krótkie zdania poprawne gramatycznie. 6. Zapisuje poprawnie większość wyrazów z trudnością ortograficzną.
Ocena dostateczna (3)	1. Uczeń streszcza treść lektur obowiązkowych w kilku zdaniach. 2. Wyjaśnia znaczenie słów i wyrażeń w tekście. 3. Rozróżnia formy wypowiedzi. 4. Układa krótką wypowiedź zgodną z tematem. 5. Stosuje podstawowe zasady ortografii i interpunkcji. 6. Píše krótką wypowiedź pisemną.
Ocena dobra (4)	1. Uczeń tworzy wypowiedź pisemną zachowując odpowiednią strukturę. 2. Píše krótkie formy wypowiedzi zgodnie z zasadami. 3. Wskazuje w tekście cechy bohaterów i opisuje ich w kilku zdaniach. 4. Wypowiada się ustnie w sposób uporządkowany. 5. Wskazuje podstawowe części zdania. 6. Czyta lektury ze zrozumieniem, dostrzegając główny problem utworu.
Ocena bardzo dobra (5)	1. Uczeń analizuje postawy bohaterów lektur obowiązkowych i uzasadnia swoją opinię. 2. Porównuje wydarzenia i postaci z różnych tekstów. 3. Píše dłuższe formy wypowiedzi. 4. Formułuje ustną wypowiedź argumentacyjną, wskazując przyczyny swojego zdania. 5. Stosuje różnorodne znaki interpunkcyjne. 6. Korzysta ze słowników i innych źródeł informacji w pracy nad językiem.
Ocena celująca (6)	1. Uczeń tworzy własne, twórcze opowiadanie inspirowane lekturą obowiązkową. 2. Píše oryginalny tekst z wykorzystaniem poznanych środków językowych. 3. Samodzielnie interpretuje wybrane fragmenty lektury, odnosząc je do własnych doświadczeń. 4. Wypowiada się ustnie w sposób płynny, spójny i logiczny, posługując się bogatszym słownictwem. 5. Świadomie wykorzystuje środki stylistyczne. 6. Projektuje własne działania twórcze związane z językiem i literaturą.

- ✓ Zakłada się, że uczeń realizując wymagania na pozytywną ocenę wyższą niż dopuszczająca, spełnia wymagania wskazane przy ocenach niższych.
- ✓ Uczniowie każdej klasy na początku roku zostają zaznajomieni z listą lektur obowiązkowych oraz lektur uzupełniających (wybranych przez nauczyciela na dany rok), które należy przeczytać.

Wszystkie lektury obowiązkowe dla klas IV-VI (pozycje książkowe poznawane w całości):

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*;
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

ORAZ

krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
- 7) wybrane podania i legendy polskie;
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie;
- 9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).