

Wymagania edukacyjne Muzyka – klasa 5

Ocena	Wymagania
niedostateczna (1)	- Nie opanował podstawowych piosenek przewidzianych programem. - Nie rozpoznaje podstawowych instrumentów muzycznych w nagraniu. - Nie wykazuje postępów w nauce śpiewu. - Nie rozumie prostych znaków notacji muzycznej. - Nie angażuje się w zajęcia muzyczne. - Nie spełnia minimalnych wymagań edukacyjnych.
dopuszczająca (2)	- Śpiewa proste piosenki w grupie. - Rozpoznaje wybrane instrumenty muzyczne na nagraniu. - Wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne. - Potrafi zapisać podstawowe wartości rytmiczne (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta). - Zna pojęcia: rytm, melodia, tempo. - Stara się uczestniczyć w lekcjach.
dostateczna (3)	- Śpiewa piosenki i pieśni z pamięci, zachowując poprawny rytm. - Rozpoznaje w nagraniu instrumenty perkusyjne, strunowe i dęte. - Czyta proste rytmy w zapisie nutowym. - Wykonuje prosty akompaniament perkusyjny. - Rozpoznaje różnicę między muzyką wokalną a instrumentalną. - Zna podstawowe fakty o wybranych kompozytorach polskich.
dobra (4)	- Śpiewa utwory z pamięci w poprawnej intonacji. - Czyta i zapisuje krótkie rytmy w metrum 2/4, 3/4. - Odtwarza prosty akompaniament melodyczny na dzwoneczkach. - Rozpoznaje proste formy muzyczne (np. ABA). - Zna podstawowe gatunki muzyczne (pieśń, taniec). - Potrafi wskazać kompozytorów polskich i europejskich.
bardzo dobra (5)	- Śpiewa pieśni jednogłosowe z pamięci w poprawnym rytmie i intonacji. - Samodzielnie odtwarza akompaniament na instrumencie szkolnym. - Czyta i zapisuje rytmy w metrum prostym. - Rozpoznaje gatunki muzyczne charakterystyczne dla epok historycznych. - Omawia utwory muzyczne, wskazując ich cechy. - Potrafi zaprezentować wiedzę o polskich i europejskich kompozytorach.
celująca (6)	- Śpiewa utwory wykraczające poza program nauczania. - Samodzielnie aranżuje proste akompaniamenty. - Tworzy własne krótkie rytmy i melodie. - Analizuje utwory muzyczne pod kątem formy i nastroju. - Potrafi wskazać charakterystyczne cechy muzyki różnych epok. - Angażuje się w dodatkowe działania muzyczne (np. chóry, konkursy).

Zakłada się, że uczeń realizując wymagania na pozytywną ocenę wyższą niż dopuszczająca, spełnia wymagania wskazane przy ocenach niższych.