

Wymagania edukacyjne Muzyka – klasa 6

Ocena	Wymagania
niedostateczna (1)	- Nie zna podstawowych piosenek i pieśni przewidzianych programem. - Nie rozpoznaje podstawowych elementów muzyki w utworach. - Nie podejmuje prób śpiewu. - Nie posługuje się notacją muzyczną na elementarnym poziomie. - Nie wykazuje zainteresowania muzyką. - Nie spełnia minimalnych wymagań edukacyjnych.
dopuszczająca (2)	- Śpiewa wybrane fragmenty piosenek w grupie. - Rozpoznaje podstawowe instrumenty w nagraniu. - Wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne i ruchowe. - Rozpoznaje metrum 2/4 i 3/4 w prostych przykładach. - Zna podstawowe pojęcia muzyczne (dynamika, tempo, rytm). - Stara się uczestniczyć w zajęciach.
dostateczna (3)	- Śpiewa piosenki i pieśni jednogłosowe z pamięci. - Odtwarza prosty akompaniament rytmiczny na instrumentach szkolnych. - Czyta i zapisuje proste rytmy w zapisie nutowym. - Rozpoznaje formy muzyczne typu ABA. - Zna podstawowe fakty o polskich i europejskich kompozytorach. - Rozpoznaje muzykę wokálną, instrumentalną i wokálno-instrumentálną.
dobra (4)	- Śpiewa pieśni jednogłosowe z pamięci z poprawną intonacją. - Samodzielnie odtwarza prosty akompaniament melodyczny na instrumencie szkolnym. - Czyta i zapisuje krótkie rytmy w metrum prostym i złożonym. - Rozpoznaje cechy wybranych gatunków muzycznych. - Analizuje prostą budowę formalną utworu muzycznego. - Potrafi wskazać charakterystyczne cechy twórczości wybranych kompozytorów.
bardzo dobra (5)	- Śpiewa pieśni jednogłosowe i proste kanony z pamięci. - Samodzielnie odtwarza akompaniament w prostych utworach. - Czyta i zapisuje rytmy w metrum prostym i złożonym. - Rozpoznaje utwory muzyczne różnych epok i stylów. - Analizuje utwory muzyczne pod kątem formy i wyrazu artystycznego. - Umie przedstawić wiedzę o twórcach muzyki polskiej i europejskiej.
celująca (6)	- Śpiewa utwory wielogłosowe lub w formie kanonu. - Samodzielnie aranżuje akompaniament melodyczny i rytmiczny. - Tworzy własne krótkie utwory w zapisie nutowym. - Analizuje i interpretuje utwory muzyczne z różnych epok. - Wskazuje różnice stylowe między kompozytorami. - Angażuje się w pozaszkolną działalność muzyczną.

Zakłada się, że uczeń realizując wymagania na pozytywną ocenę wyższą niż dopuszczająca, spełnia wymagania wskazane przy ocenach niższych.