

## Wymagania edukacyjne PLASTYKA klasa 5

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ocena<br>niedostateczna (1) | Uczennica/uczeń wykonuje pojedyncze prace, nie kontrolując linii, koloru, formy ani kompozycji. Nie potrafi rozpoznać elementów plastyki ani określić funkcji dzieła. Nie analizuje ani nie interpretuje własnych prac ani dzieł innych osób. Nie zna podstawowych zagadnień z zakresu kultury plastycznej ani znaczenia dziedzictwa lokalnego i narodowego.                                                                                                            |
| Ocena<br>dopuszczająca (2)  | Uczennica/uczeń rozpoznaje podstawowe elementy plastyki: linia, plama, forma, kompozycja, barwa. Wykonuje prace według wskazówek nauczyciela, np. rysunek z wyobraźni lub malarstwo na zadany temat. Potrafi krótko opisać własne dzieło, wskazując temat, zastosowane barwy i rodzaj przedstawienia. Rozróżnia podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i wskazuje przykłady w swoim otoczeniu, w tym w sztuce ludowej.                                                 |
| Ocena<br>dostateczna (3)    | Uczennica/uczeń samodzielnie stosuje podstawowe techniki plastyczne (rysunek, malarstwo, kolaż, modelowanie prostych form przestrzennych), kontrolując proporcje, kolor i kompozycję. Tworzy prace z wyobraźni i z natury, np. studium z roślin, zwierząt czy przedmiotów codziennego użytku. Potrafi analizować własną pracę, opisując zastosowane środki wyrazu, i rozumie funkcje dzieł w różnych dziedzinach sztuk plastycznych.                                    |
| Ocena<br>dobra (4)          | Uczennica/uczeń łączy różne techniki w spójną pracę, świadomie stosując kompozycję otwartą i zamkniętą, rytm, kontrast i proporcje. Analizuje swoje dzieła i prace innych, wskazując formę, temat, barwę i środki wyrazu artystycznego. Podejmuje działania twórcze indywidualnie i zespołowo, np. projektując dekoracje szkolne, plakaty lub aranżacje przestrzenne. Rozpoznaje dzieła w kontekście kultury lokalnej i narodowej oraz znaczenie twórczości ludowej.    |
| Ocena<br>bardzo dobra (5)   | Uczennica/uczeń łączy różne techniki w spójną pracę, świadomie stosując kompozycję otwartą i zamkniętą, rytm, kontrast i proporcje. Analizuje swoje dzieła i prace innych, wskazując formę, temat, barwę i środki wyrazu artystycznego. Podejmuje działania twórcze indywidualnie i zespołowo, np. projektując dekoracje szkolne, plakaty lub aranżacje przestrzenne. Rozpoznaje dzieła w kontekście kultury lokalnej i narodowej oraz znaczenie twórczości ludowej.    |
| Ocena<br>celująca (6)       | Uczennica/uczeń tworzy oryginalne i złożone prace, łącząc różnorodne techniki, formy i dziedziny sztuki, np. prace multimedialne, asamblaże lub małe performance. Interpretacja uwzględnia kontekst historyczny, kulturowy i społeczny. Tworzy pogłębioną narrację artystyczną, łącząc formę, strukturę dzieła, treść i własną refleksję. Analizuje i ocenia dzieła mistrzów, stosuje zasady prezentacji i upowszechniania sztuki, uzasadniając własne decyzje twórcze. |